

[PAPER-VI&VII, (IV)]
TEACHING OF MUSIC

Time : 3 Hrs.

Max. Marks : 80

Note: Attempt five questions in all. selecting one questions from each Unit. *Question No. 1 is compulsory.* All questions carry equal marks.

- | | | |
|--------|---|---|
| 1. (a) | Define critically the difference between Swar and Shruti. | 4 |
| (b) | Is voice culture essential for instrumentalists? Discuss. | 4 |
| (c) | Describe the ways of teaching to 10+2 students. | 4 |
| (d) | Write an essay on 'Evaluation in Music'. | 4 |

UNIT-I

- | | | |
|----|--|----|
| 2. | Which period in the history of music is considered to be its 'golden period'? Discuss. | 16 |
| | OR | |
| 3. | Explain general principles and maxims of teaching Music. | 16 |

UNIT-II

- | | | |
|----|--|----|
| 4. | How notation system helps in teaching of Music? Discuss. | 16 |
|----|--|----|

OR

5. What is Larynx? Explain its structure and functions. 16

UNIT-III

6. What are the qualities of a music teacher. Discuss. 16

OR

7. Make a lesson plan of Shruti and Swar to teach the Class IX. 16

UNIT-IV

8. How many types of question can be there? Throw light on their utility. 16

OR

9. What are various audio-visual aids that can help in the teaching of Music? Discuss. 16

(हिन्दी माध्यम)

नोट : प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. (अ) स्वर व श्रुति के अंतर की आलोचनात्मक परिभाषा दें। 4
(ब) क्या स्वर साधना वादकों के लिए आवश्यक है? चर्चा करें। 4
(स) 10+2 स्तर पर छात्रों के संगीत शिक्षण की विधियों का वर्णन करें। 4
(द) 'संगीत में मूल्यांकन' पर एक निबंध लिखें।

इकाई-I

2. संगीत के इतिहास में कौन-सा युग 'स्वर्ण युग' माना जाता है? चर्चा करें। 16

अथवा

3. संगीत शिक्षण के सामान्य सिद्धांतों एवं सूत्रों की व्याख्या कीजिए। 16

इकाई-II

4. स्वरलिपि पद्धति संगीत शिक्षण में किस प्रकार सहायक है? चर्चा करें। 16

अथवा

5. ध्वनि उत्पादक यंत्र (लैरिक्स) क्या है? इसके ढांचे एवं कार्य की व्याख्या करें। 16

इकाई-III

6. संगीत शिक्षक में कौन-कौन से गुण होते हैं? चर्चा करें। 16

अथवा

7. कक्षा नवम् को श्रुति और स्वर पढ़ाने के लिए एक पाठ योजना बनाएं। 16

इकाई-IV

8. प्रश्न कितने प्रकार के हो सकते हैं? उनकी उपयोगिता पर प्रकाश डालें। 16

अथवा

9. संगीत शिक्षण में कौन-कौन से दृश्य-श्रव्य उपकरण सहायक हो सकते हैं? चर्चा करें। 16